

Razstava IGRE POGUMA v Cankarjevem domu: Poklon paralimpijcem

Ljubljana, 14. oktober 2024 – V Mali galeriji Cankarjevega doma so odprli fotografsko razstavo IGRE POGUMA, ki ponuja edinstven vpogled v minule paralimpijske igre v Parizu, ki veljajo za največji parašportni dogodek na svetu. Razstavo sestavljajo fotografije priznanega športnega fotografa Vida Ponikvarja, enega redkih v Sloveniji z bogatimi izkušnjami na področju parašporta. Njegove fotografije osvetljujejo izjemne trenutke poguma in vztrajnosti paralimpijcev, s čimer obiskovalcem približajo svet, ki kljub svoji veličini pogosto ostaja v ozadju javne pozornosti.

Paralimpijske igre Pariz 2024 so v duhu znamenitega gesla francoske revolucije »enakost« na popolnoma novo raven dvignile povezovanje, vključevanje in enakovredno obravnavo v športu. Parašport je s tem tudi v Sloveniji doživel svojo pravo prepoznavnost. Športniki, njihovi bližnji, spremljevalci, navijači, opazovalci in prvič v zgodovini tudi televizijski gledalci so z navdušenjem spremljali igre, ki so pritegnile izjemno pozornost širše javnosti. Izjemni uspehi, kot sta zlata medalja **Franca Gorazda Tirška** in bronasti medalji **Žive Lavrinc** ter **Dejana Fabčiča**, pa tudi dosežki, kot so 6. mesto odbojkaric in 7. mesto **Henrika Planka**, so dodatno okrepili zavedanje o pomembnosti parašporta.

Ta izjemni duh pariških iger se zdaj skozi fotografsko razstavo IGRE POGUMA predstavlja tudi v Ljubljani. Razstavo sestavljajo dela **Vida Ponikvarja**, enega vodilnih športnih fotografov v Sloveniji, ki ima več kot 25 let izkušenj. Njegove fotografije pogosto ujamejo dinamične in čustvene trenutke športnikov v akciji. Igre v Parizu so že četrte paralimpijske igre po Londonu, Riu in Tokiu, na katerih je Ponikvar kot uradni fotograf spremljal slovenske športnike, kar daje njegovim fotografijam še poseben pomen.

O razstavi je **fotograf Vid Ponikvar** povedal: *»Rad fotografiram te športne trenutke in te ljudi ... Kar vidiš na paralimpijskih igrah, ne vidiš nikjer drugje – ti športniki premagujejo lastne omejitve, ovire v prostoru, zadržke družbe, predsodke javnosti ter zakone fizike in biologije na način, ki je edinstven samo njim.«*

Kustos razstave, **dr. Tadej Curk iz Muzeja športa** je ob tej priložnosti povedal: *»Vse od začetkov organiziranega športa so bili invalidi enakopravni udeleženci tekmovanj na najvišji ravni. Izjema niso niti olimpijske igre, na katerih so lahko brez vsakršnih ovir, paralimpijci nastopali ob boku najboljših športnikov danega časa. Še več, osvajali so celo medalje. Tekom 20. stoletja se je ta enakopravnost počasi izgubljala, športniki invalidi so ostajali v ozadju. Danes so paralimpijske igre, gledano z vseh vidikov, eden najpomembnejših športnih dogodkov v vsakem olimpijskem letu. Paralimpijci pa so nam s svojim pogumom in jekleno željo lahko samo za zgled in vodilo za prihodnost.«*

Organizacijo in izvedbo razstave je omogočila dolgoletna podpornica parašporta Loterija Slovenije. Ob tej priložnosti je **Romana Girandon**, predsednica uprave Loterije Slovenije d. d. povedala: *»Vesela sem, da smo z razstavo športnih fotografij Vida Ponikvarja »Igre poguma« naše dolgoletno partnerstvo z Zvezo za šport invalidov Slovenije – Slovenskim paralimpijskim komitejem še poglobili. Tudi tako skupaj prispevamo k večji vidnosti parašporta, ki, glede na izjemne dosežke, še vedno prepogosto ostaja v ozadju. Veseli me tudi, da je razstava prav v Mali galeriji Cankarjevega doma. Vse tri organizacije namreč, vsaka na svojem področju, naslavljamo družbene teme kot so raznolikost, enakopravnost in marginalizirane skupine ter prispevamo k bolj vključujoči družbi.«*

„Hvaležni smo za priložnost, ki nam jo je ponudil naš dolgoletni sponzor, partner Loterija Slovenija. Prav Loterija Slovenija je dala pobudo za pripravo razstave na temo parašporta, izkazali so se tudi z izvedbo in vso organizacijo. Na ogled bodo izvrstna dela, ki jih ustvarja Vid Ponikvar, ki je uradni fotograf slovenskih športnikov na paralimpijskih igrah že od Londona 2012. Z njim uspešno sodelujemo že vrsto let tudi na drugih dogodkih. Parašport in parašportnike dobro pozna, ceni in spoštuje, predvsem pa kot športni fotograf zna mojstrsko ujeti v objektiv akcijo, zato so njegove fotografije zelo pomembne, kar ključne za predstavitev parašporta slovenski in tudi svetovni javnosti. Veselimo se razstave fotografij z letošnjih paralimpijskih iger v Parizu, kjer je Vid naše športnike ujel tako v akcijskih trenutkih športne borbenosti kot tudi njihova čustva ob zmagah, pa tudi manj uspešnih trenutkih. Verjamem, da bomo skozi razstavo podoživeli športno dogajanje v Parizu in hkrati širši množici ljudi predstavili naše paralimpijce, ki so se borili na paralimpijskih igrah v Parizu, ter (p)ostali navdih za vse nas.“, je dodal **Damijan Lazar**, predsednik Zveze za šport invalidov Slovenije – Slovenskega paralimpijskega komiteja.

Razstava bo na ogled do 8. decembra 2024 v Mali galeriji Cankarjevega doma, vstop je brezplačen. Najprimernejši dostop za gibalno ovirane je prek vhoda s Prešernove ceste (Vhod 1), kjer je urejena klančina in samodejna drsna vrata. Dvigalo, ki se nahaja ob garderobah na levi, vodi eno nadstropje nižje do Male galerije. Tisti, ki potrebujejo spremstvo ali vodenje do razstave, lahko uro pred prihodom pokličejo recepcijo Cankarjevega doma na številko 01 24 17 100.

S sodelovanjem v loterijskih igrah pomagata podpirati več kot 500 invalidskih, humanitarnih ter športnih organizacij in projektov letno. HVALA.



LOTERIJA
SLOVENIJE

Sreča za vse